

Аннотация к рабочей программе по предмету Искусство ИЗО (ФГОС)

Рабочая программа по предмету «Искусство ИЗО» (ФГОС) для 5-7 класса составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2014 год); Примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» для 5-8 классов Б.М.Неменского, представленной предметной линией учебников.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Данная программа представляет собой практический курс предмета «Искусство ИЗО» (ФГОС) для 5-7 класса для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

Класс	Авторы	Название учебника	Выходные данные
5	Н.А.Горяева, О.В. Островская под редакцией Б.М.Неменского	Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 класс Учебник для общеобразовательных организаций ФГОС	Москва Просвещение 2015 г
6	Л.А.Неменская под редакцией Б.М.Неменского	Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс Учебник для общеобразовательных организаций ФГОС	Москва Просвещение 2016 г
7	А.С.Питерских, Г.Е.Гуров под редакцией Б.М.Неменского	Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс Учебник для общеобразовательных организаций ФГОС	Москва Просвещение 2016 г

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание рабочих программ полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта среднего образования. Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Рабочие программы построены на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. На протяжении обучения в 5-7 классах школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства и сложным многоголосием современного искусства.

5 класс, или первый год основной школы, посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции зодчества

6 и 7 классы посвящены изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает в основной школе **обязательный** учебный предмет - "Изобразительное искусство".

Освоение программы учебного предмета в школе планируется осуществлять в 5-7 классах

Рабочая программа рассчитана: -

класс	Количество часов	Проводится	Примечания
5	34	1 раз в неделю	4 темы на 4 четверти 1 ч – «Древние корни народного искусства» 2 ч – «Связь времён в народном искусстве» 3 ч – Декор – человек, общество, время» 4 ч – «Декоративное искусство в современном мире»
6	34	1 раз в неделю	4 темы на 4 четверти 1 ч – «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» 2 ч – «Мир наших вещей. Натюрморт» 3 ч - «Вглядываясь в человека» 4 ч – «Человек и пространство»
7	34	1 раз в неделю	4 темы на 4 четверти 1 ч - «Художник-дизайн-архитектура» 2 ч – «В мире вещей и зданий» 3 ч – «Город и человек» 4 ч – «Человек в зеркале дизайна и архитектуры»

В Рабочей программе прописаны личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета, содержание, тематическое планирование.